



## Programma

donderdag 8 november 2018  
12.30 uur | Kleine Zaal

# TROMP PERCUSSION EINDHOVEN

## LUNCHPAUZECONCERT

## TROMP 2018 SNEAK PREVIEW

## EMIL KUYUMCUYAN

### ISTANBUL | the roots

i.s.m. GRAME (Centre National de  
Création Musicale) Lyon

video: Vitali Chiose, Klara Kuyumcuyan,  
Şabuh Mıgırdıç Kuyumcuyan

#### Brad Mehdau

Waltz for J.B.

#### Emil Kuyumcuyan

Youth

#### Thierry de Mey

Silence Must Be!

#### Adrien Trybucki

Mutatis Mutandis *Europese première*

#### Emil Kuyumcuyan

De Tuin

*Istanbul, end or beginning of a new world? The end of one world, the start of another ...*

*The Istanbul inhabitants feel a sense of loss of a way of life, a story, a city. Is it a simple evolution or a brutal and irreversible destruction?*

*During his show, Emil Kuyumcuyan transports us into his complex and contrasting feelings. It immerses us in the evolution of Istanbul through current clichés, but also in the past with precious family videos of the 60s accompanied by his compositions and music of today. Is a new vivacity and a second energy seizing the city of the three empires?*

*Istanbul, het einde of begin van een nieuwe wereld?*

*Het einde van de ene wereld, het begin van een andere ...*

*De inwoners van Istanbul ervaren een gevoel van verlies van een manier van leven, een verhaal, een stad. Is het simpelweg evolutie of juist een brute en onomkeerbare vernietiging?*

*In zijn show neemt Emil Kuyumcuyan ons mee in zijn complexe en contrasterende gevoelens. Hij dompelt ons onder in de ontwikkeling van Istanbul met clichés van nu, maar ook met dierbare familievideo's uit de jaren 60, vergezeld van eigen composities en hedendaagse muziek. Wordt de stad der drie wereldrijken veroverd door een nieuwe flair en energie?*

**Emil Kuyumcuyan**, geboren in 1993, groeide op in Istanbul in de wijk Taksim, het Europese deel van de stad. Hij heeft Armeense, Griekse, Afrikaanse en Kroatische achtergronden. Emil ontwikkelde zich artistiek op vele terreinen: hij improviseert en componeert in samenwerking met dans, poppentheater en video. Ook op puur muzikaal gebied is hij veelzijdig en bevat zijn repertoire zowel de percussieklassieken en kamermuziek als jazz, nieuwe muziek en muziektheater.

Emil trad op tijdens festivals als Festival Musica Strasbourg, de Biënnale van Venetië, het Festival van Donaueschingen

en het Musical Olympus Festival in St. Petersburg. Hij speelde met het Asko|Schönberg Ensemble, Slagwerk Den Haag en het Stuttgart Percussion Ensemble. Beurzen ontving hij van de Yamaha Foundation Europe en de Kunststiftung Baden-Württemberg, terwijl hij ook de Germany Scholarship en de DAAD Prize in de wacht sleepte.

Zeer succesvol was Emil bij internationale concoursen, waaronder met zijn trio in de International Percussion Competition Luxembourg (2012; derde prijs) en met de eerste prijs van de Stockholm International Music Competition in de categorie Solo-instrumenten (2014). Op 27 november 2016 zegevierde Emil als eersteprijswinnaar van de TROMP International Percussion Competition in Eindhoven. *'A deep interpretation after deep research. Very convincing playing,'* aldus de jury.

Emil Kuyumcuyan werd opgeleid aan het staatsconservatorium Mimar Sinan in Istanbul. Daarna studeerde hij aan de Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bij Marta Klimasara, Klaus Dreher, Jürgen Spitschka en Harald Löhle en aan het CNSMD in Lyon bij Jean Geoffroy en Henri-Charles Caget. Inmiddels gaf hij zelf masterclasses in Turkije, China en Rusland.

*De komende lunchpauzeconcerten:*

do 15 nov  
**TROMP compositiewedstrijd**  
compositie- en slagwerkstudenten  
Nederlandse conservatoria

do 22 nov  
**Fontys Kamerkoor** o.l.v. Louis Buskens

do 29 nov  
**philharmonie zuidnederland**  
(openbare repetitie)

do 6 dec  
**Maya Fridman**, cello

do 13 dec  
**Fontys Bigband**

do 20 dec  
**Fontys Saxofoonensemble**

## VR 9 NOV

20.15 uur | Grote Zaal | € 20 € 28

**TROMP Opening Night** Marching & Breakin'  
**Martin Grubinger, Dominique Vleeshouwers, Emil Kuyumcuyan, Andrey Doynikov, Rachel Zhang, Harmonie St. Michaël van Thorn, The Ruggeds**

---

## ZA 10 NOV

20.15 uur | Grote Zaal | € 23 € 28 € 33 € 37

**Katia & Marielle Labèque** piano  
**Raphael Segunier & Gonzalo Grau** percussie,  
TROMP laureaten **Emil Kuyumcuyan & Sven Hoscheit**, Percussion Friends: **Maikel Claessens & Roy Derix**  
Séjourné, Glass & Bernstein

Percussion meets piano in West Side Story.

---

## WO 14 NOV

21.00 uur | Piet Hein Eek | € 15

**TROMP @ Piet Hein Eek: Ramon Lormans**  
marimba  
o.a. werken van Strootman en Fiumara

In de houtwerkplaats klinkt muziek geschreven voor de houten toetsen van de marimba én voor TROMP-laureaat Ramon Lormans.

---

## Volg het TROMP concours!

**VR 9 & ZA 10 NOV** 1<sup>e</sup> Ronde

**MA 12 NOV** 2<sup>e</sup> Ronde

**WO 14 & DO 15 NOV** Halve Finale

*Let op: U kunt alleen tijdens applaus en changementen tussen deelnemers plaats nemen in de Kleine Zaal. Raadpleeg de meest actuele tijdschema's die op [tromppercussion.com](http://tromppercussion.com) gepubliceerd worden.*

## ZO 18 NOV

Finale

14.00 uur | Grote Zaal | € 15

**Drie finalisten & Asko|Schönberg,**  
**presentatie: Ab Nieuwdorp**

---